

La ville nord-américaine, en tant que condensateur social, peine à se réinventer. Les villes, petites et grandes, souffrent de problèmes importants qui se manifestent par le manque d'équité et de cohésion sociale. Les immigrants notamment cherchent des lieux où partager la richesse de leur expérience. Les personnes âgées sont trop souvent reléguées aux bâtiments-ghettos alors qu'elles ont encore tant à contribuer à la collectivité ; les familles, de plus en plus poussées malgré elles à vivre dans les endroits arides, sans culture organique enracinée.

Ce modèle, tributaire d'énergie bon marché, de disponibilité de ressources en croissance et de déplacements automobile immo-dérés a atteint son point de non-retour. C'est pourquoi il faut saluer les contre-modèles. Adoptée par Vaudreuil-Dorion, l'initiative de médiation culturelle 'JE SUIS' est porteuse d'une vision et d'une culture du 'faire autrement' axée sur la co-création citoyenne - une culture d'équité et de cohésion sociale inspirante.

Sur le site la densification déjà entamée révèle l'émergence d'un TOD, mais auquel il manquerait encore un cœur rassembleur. C'est l'ambition de notre projet : semer un espace citoyen créatif et participatif, flexible, inclusif et performant à titre d'infrastructure verte. Aux étapes de conception du concours, notre équipe a été instruite par les contributions d'associations locales et les actions des groupes communautaires ancrés dans le milieu. Nous proposons davantage un canevas qu'une forme arrêtée, canevas qui sollicitera une implication citoyenne à même de le faire évoluer. Façonner ensemble un lieu d'appartenance. Pour point de départ de la programmation urbaine, différents scénarios d'usage sont proposés en imaginant une diversité de citoyens - lambda; nous serons curieux de tester ces scénarios auprès du comité citoyen assemblé pour le concours puis de les faire évoluer en co-design avec de véritables Vaudreuil-Dorionnais!

Le paysage du pôle municipal retisse et reconnecte les différents quartiers et structures urbaines. La bibliothèque et l'hôtel de ville partagent un même bâtiment ancré sur la limite sud-ouest du site; le futur Centre aquatique s'incruste contre la voie de chemin de fer. Les deux bâtiments subissent un léger décalage dans le sens est/ouest afin de créer une variété d'espaces extérieurs. L'expression architecturale mise sur la luminosité et une simplicité matérielle servant d'écrin aux activités citoyennes bigarrées qui se déploient dans l'espace public.

Notre projet propose en phase II de tisser davantage la ville ensemble, à travers le site et avec le voisinage. Une passerelle habillée signalétique est lancée entre la Bibliothèque / Hôtel de ville et le Centre aquatique, au-dessus de la topographie de la vallée créée par l'aménagement paysager. Un lien paysager, le passage de la coulée verte franchissant les voies ferrées, rejoint alors le quartier au nord du site.

Enfin à l'horizon 2030, le TOD devient POD (pedestrian oriented development), et nous imaginons un ambitieux développement immobilier à vocation mixte sur l'emprise du stationnement sud de la gare, libérant le sol davantage pour les gens plutôt que pour les voitures. La grande coulée verte étend ses tentacules paysagères; la vallée du Pôle municipal file jusqu'au boulevard de la Gare, achevant de constituer un espace vert à l'échelle de la ville : c'est le nouveau Parc de la Gare. Le pôle s'enracine et essaime ses fruits dans toute la sphère civique.



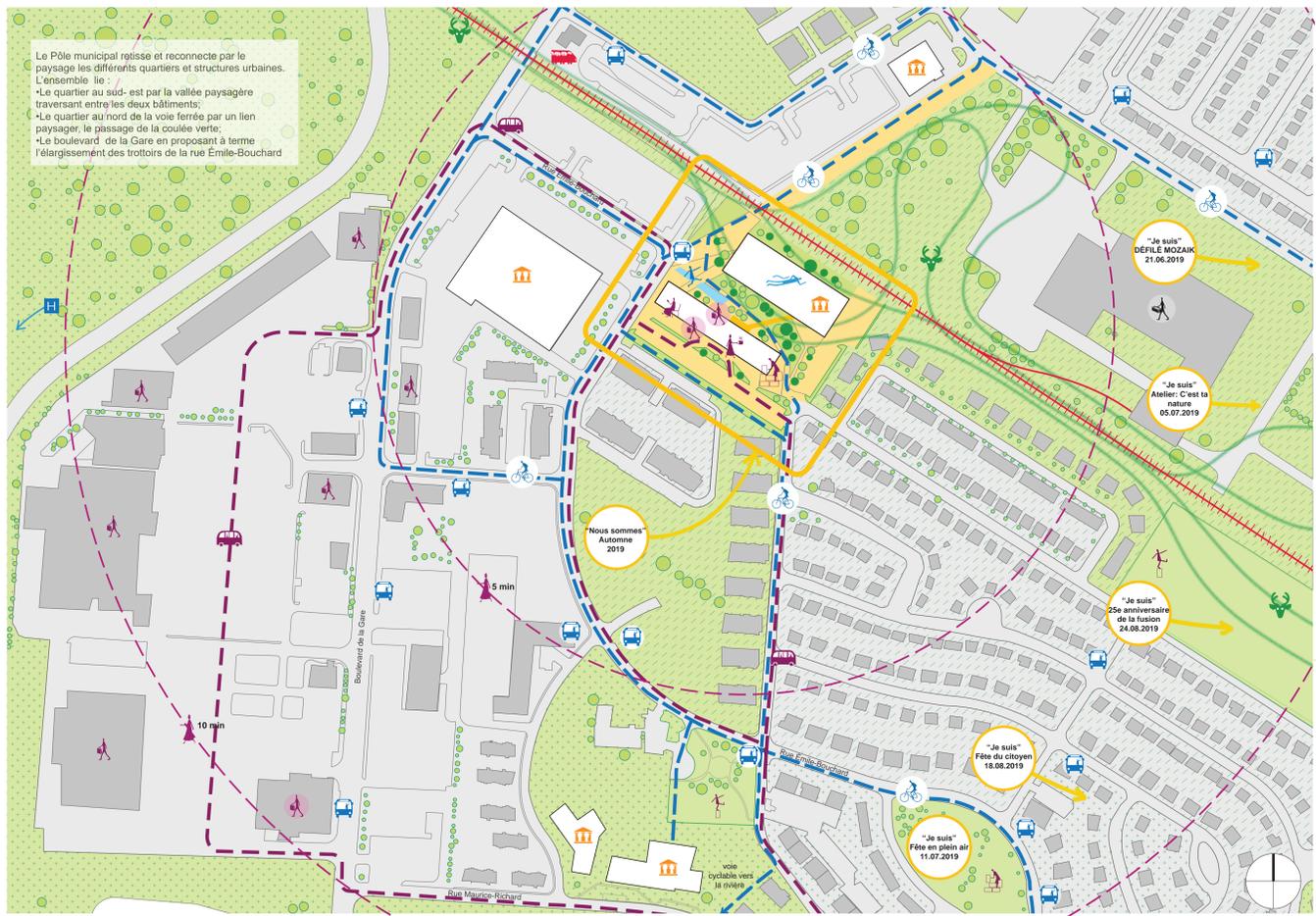
PHASE 1

La démarche de co-design commence dès le dévoilement du résultat du concours : sur le site, matériaux de construction sont mis à la disposition des citoyens qui y construisent un kiosque transitoire où des ateliers d'idéation sont tenus pour réfléchir ensemble sur le devenir de la Place, les usages proposés, le caractère et le fonctionnement du Fab-Lab, etc...

Les adolescents

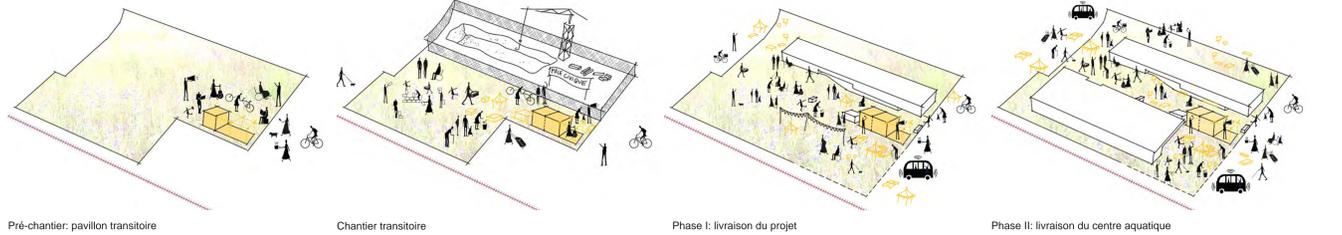


L'artiste public SCÉNARIOS D'USAGES DEL'ESPACE PUBLIC

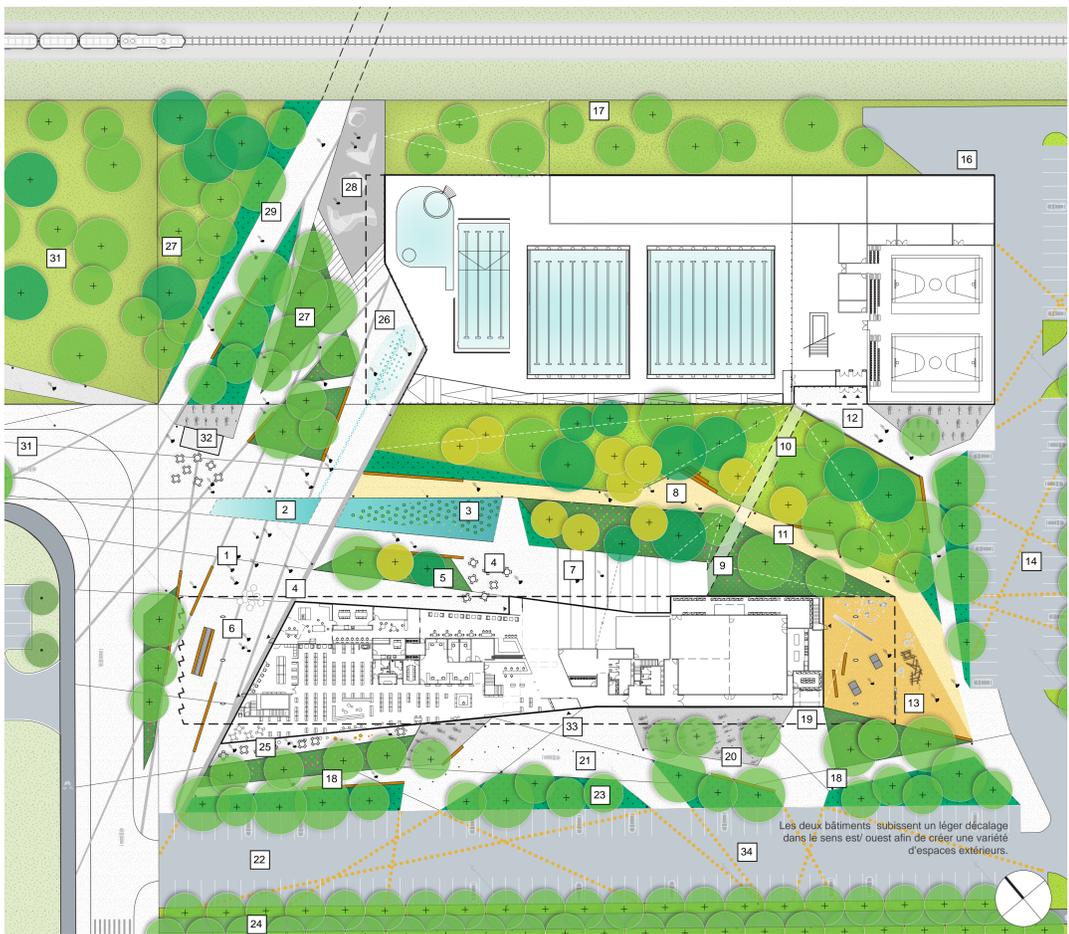
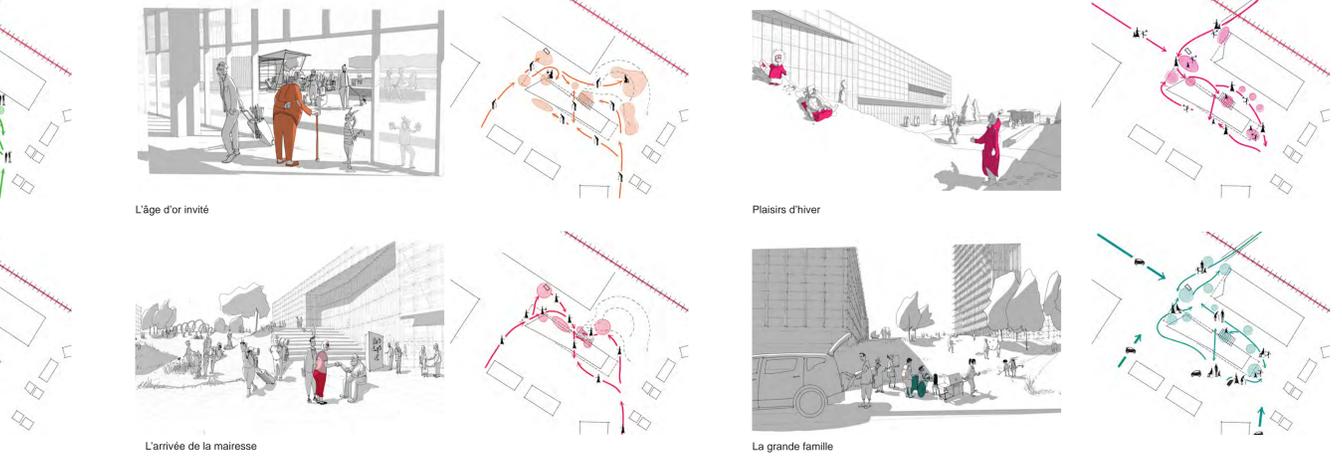


PLAN DE LOCALISATION 1:2500 (phase II)

Le chemin de "Je suis" à "Nous sommes" - des liens profonds entre les multiples potentiels de Vaudreuil-Dorion et son pôle civique (transports actifs, navette pour zone commerciale, corridor de biodiversité, événements citoyens)



PHASAGE ET USAGES TRANSITOIRES



AMÉNAGEMENT DU SITE 1:500

- petits arbres feuillus
- arbres fruitiers
- arbres à grands déploiement
- conifères
- asphalte
- béton coulé en place
- traitement au jet de sable
- surfaces gazonnées
- jardins de pluie
- gestion différenciée de la tonte et vivaces
- caoutchouc coulé en place
- poussière de pierre
- bassin planté
- miroir d'eau ludique
- jeux d'eau interactif
- banc de bois
- colonnes lumineuses
- mâts d'éclairage
- place publique
- miroir d'eau ludique
- bassin planté
- jeux d'eau ludique
- jeux d'eau interactif
- banc de bois
- colonnes lumineuses
- mâts d'éclairage
- 18. sentiers et jardin sud
- 19. quai de livraison
- 20. stationnement pour vélos x 4 (260 places)
- 21. débarcadère et parvis sud / place du marché
- 22. stationnement sud (120 places)
- 23. jardins de pluie du stationnement
- 24. piste cyclable bordée d'arbres
- 25. terrasses de la bibliothèque
- 26. jeux d'eau interactifs
- 27. bosse du complexe aquatique
- 28. skate park
- 29. passage de la coulée verte
- 30. parc de la gare (vision 2030)
- 31. rue Émile-Bouchard - trottoirs élargis et plantations
- 32. kiosque transitoire
- 33. parvis sud
- 34. marquage participatif



VISION 2030 (ET OMBRES PORTÉES, MIDI 21 JUIN)

VUE DU P.O.D. 2030 DEPUIS L'AUTOROUTE 40

VUE DEPUIS BOULEVARD DE LA GARE (VISION 2030)



PÔLE MUNICIPAL DE LA VILLE DE VAUDREUIL-DORION

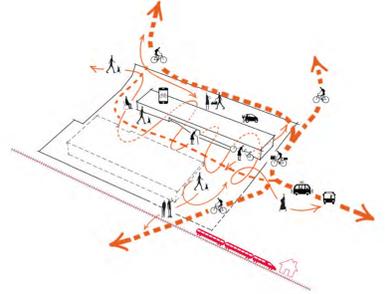
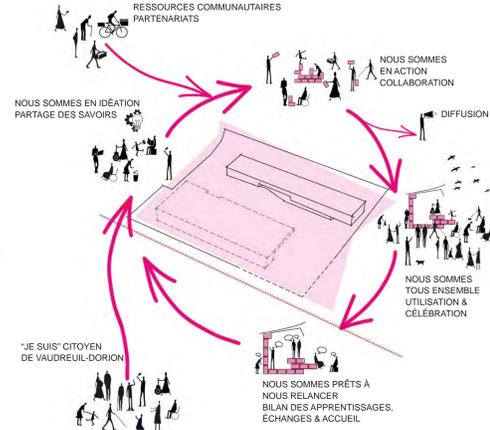
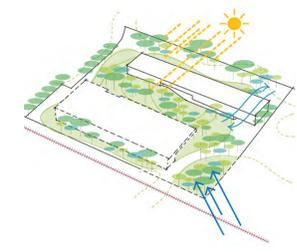
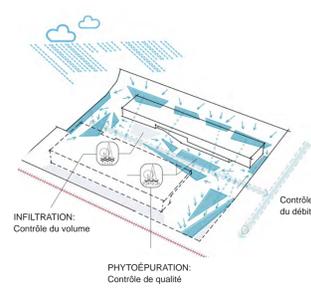
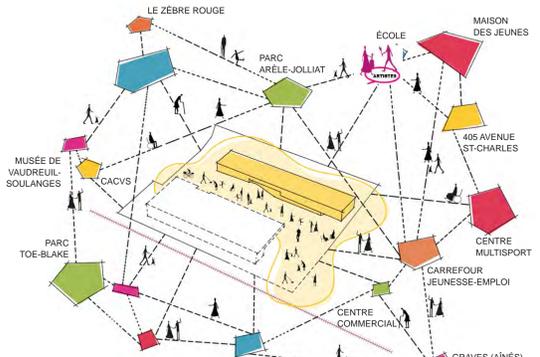
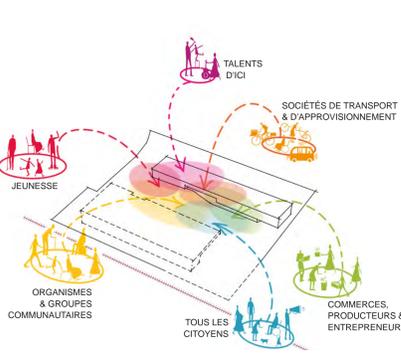
LAPOINTE MAGNE & ASSOCIÉS + L'O.E.U.F / DUPRAS LEDOUX / L2C + ÉQUIPE LAURENCE / NIP PAYSAGE

La phase I du Pôle municipal prend la forme d'un parallépipède lumineux flottant au-dessus d'un rez-de-chaussée largement transparent et perméable. Il est relativement étroit (25,5m) afin de privilégier ventilation et éclairage naturels.



PERSPECTIVE GÉNÉRALE DEPUIS LA RUE ÉMILE-BOUCHARD (phase II) Les espaces extérieurs, connectés au contexte, offrent un passage à la fois verdoyant et construit qui s'ouvre sur une place publique baptisée 'NOUS SOMMES' dans l'axe de la rue Émile-Boulevard.

Le rapport historique à l'eau des citoyens de Vaudreuil-Dorion trouve écho dans les jardins de pluie et le bassin végétalisé central, le miroir d'eau ludique au centre de la place ainsi que la fontaine interactive du futur centre aquatique qui anime les lieux pour petits et grands.



PARTENARIATS
Faire naître et faire vivre intensément le cœur de Vaudreuil-Dorion en tissant ensemble le lien avec toute la communauté.

TISSAGE SOCIO-URBAIN
Se connecter au maillage existant pour construire le cœur de Vaudreuil-Dorion.

GESTION DE L'EAU
Le contrôle du volume et de la qualité de l'eau est assuré par le lien étroit entre eau, biodiversité et paysage.

CONFORT THERMIQUE
Le paysage préserve des vents dominants et du phénomène d'îlot de chaleur. La ventilation naturelle du bâtiment améliore le confort quotidien.

BIODIVERSITÉ
Favoriser la connectivité de la biomasse au sein du corridor vert et garantir la santé des écosystèmes aptes à créer du lien avec l'humain.

ÉCONOMIE CIRCULAIRE POUR TOUS
Soutenir les boucles inclusives & circuits courts, itérer ensemble pour mieux se rendre au but.

MOBILITÉ
Bouger pour être en santé, s'appuyer sur les infrastructures durables existantes et développer le transport en commun, partagé et actif.



PERSPECTIVE SUR JARDIN SUD (rue Émile-Boulevard)



ÉLÉVATION OUEST 1:200
1 5 10m

Côté nord les passants sont invités à profiter de la pente gazonnée ensoleillée, également idéale pour la glissade en hiver.



ÉLÉVATION EST 1:200

1 5 10m

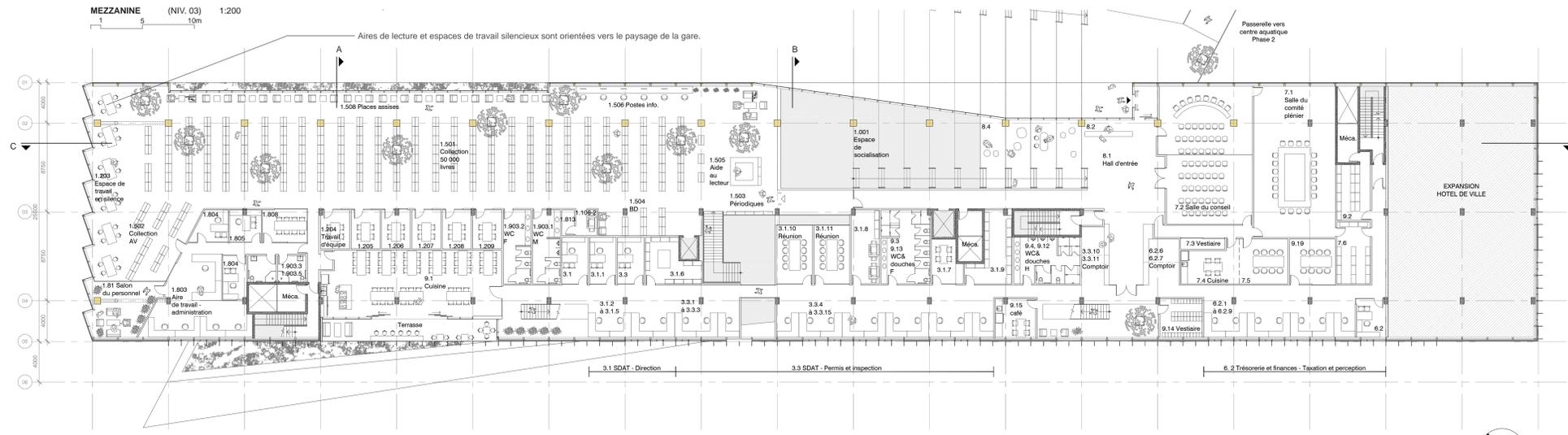


PERSPECTIVE SUR PARVIS SUD (phase II et Hôtel de ville agrandi)

Parvis sud : lieu d'activités communautaires et tenue de marchés saisonniers. Ici les jeunes apprennent que production et transformation des aliments peuvent se faire de façon saine et au niveau local. Éducation et bien-être vont de pair.



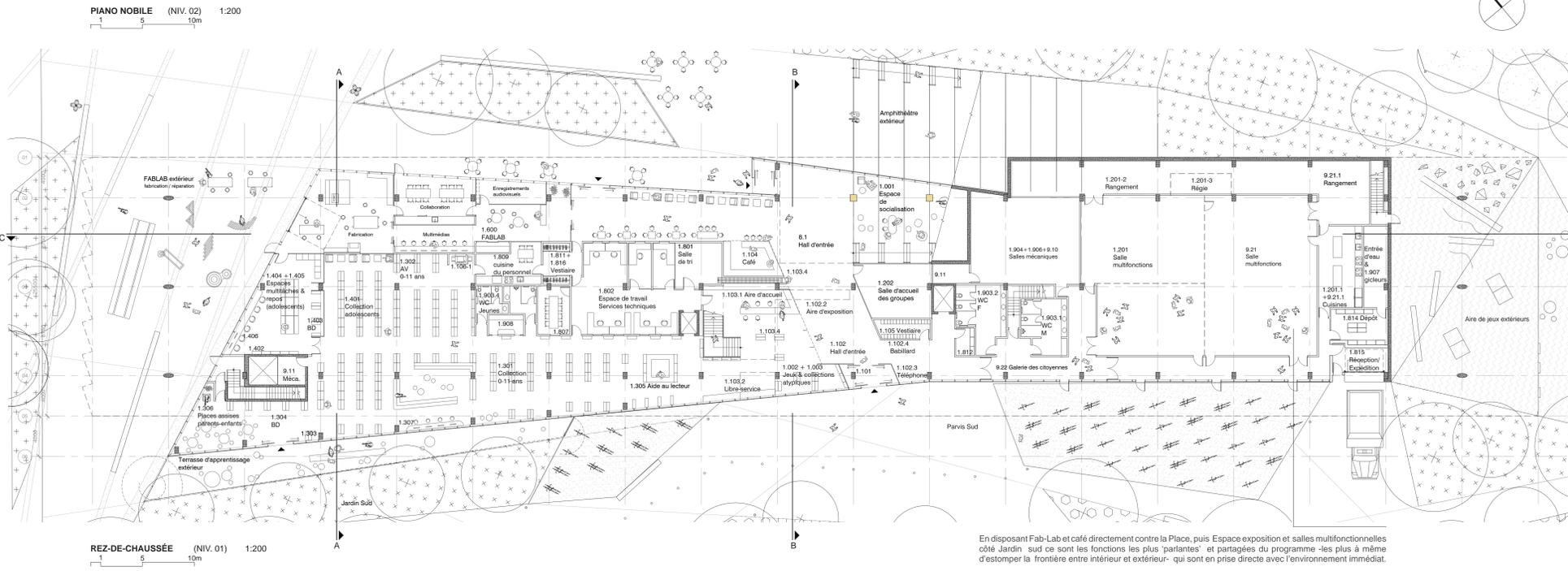
Le niveau 03 (bureaux de l'Hôtel de ville) est inséré dans le grand volume telle une mezzanine surplombant les aires de bibliothèque. Les aires couvertes de travail longent la façade sud. Celles-ci sont desservies en deux endroits par des escaliers de communication qui s'inscrivent dans une démarche globale encourageant le design actif.



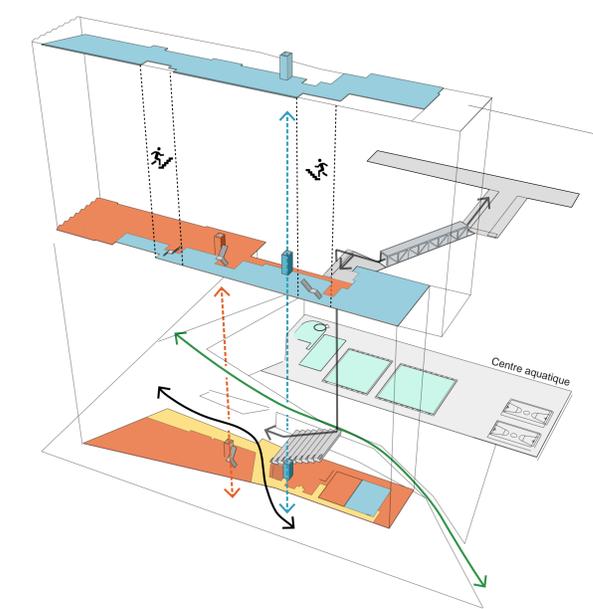
Aires de lecture et espaces de travail silencieux orientés vers le paysage de la gare.



PERSPECTIVE HALL COMMUN (espace de socialisation et amphithéâtre extérieur)



En disposant Fab-Lab et café directement contre la Place, puis Espace exposition et salles multifonctionnelles côté Jardin sud ce sont les fonctions les plus « parlantes » et partagées du programme -les plus à même d'estomper la frontière entre intérieur et extérieur- qui sont en prise directe avec l'environnement immédiat.



AXONOMÉTRIE ORGANISATION SPATIALE / FLEXIBILITÉ & ADAPTABILITÉ / DESIGN ACTIF

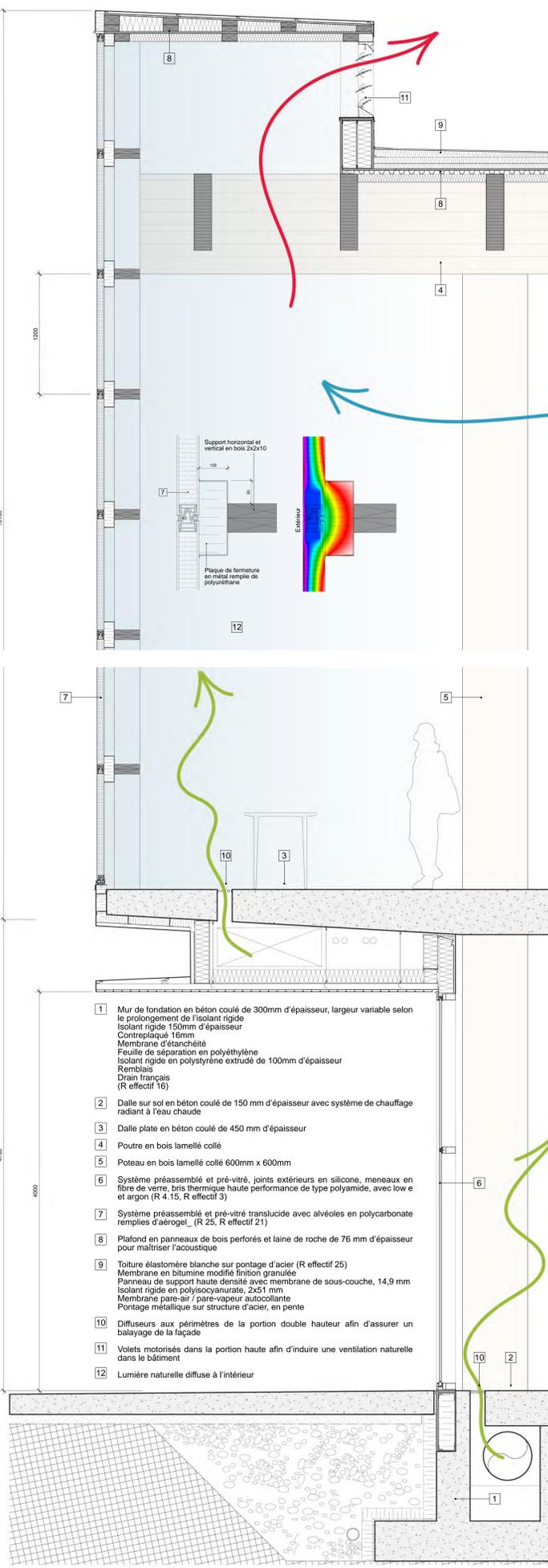
L'agrandissement éventuel de l'Hôtel de ville sur les deux étages supérieurs (02 et 03) poursuit la volumétrie du bâtiment vers le sud.

Sur le grand plateau du Piano Nobile se côtoient en yin-yang les deux programmes. Cette disposition assure une grande flexibilité. Ainsi est-il possible d'imaginer des ré-aménagements qui repositionnent la ligne de partage entre Bibliothèque et aires de bureaux de l'Hôtel de ville.

Au parcours piéton qui permet de traverser en diagonale l'espace extérieur public répond une circulation intérieure en 'Z' (point jaune) reliant la Place et le Jardin sud. Le hall traversant s'ouvre sur la bibliothèque au rez-de-chaussée et l'espace de socialisation, ici ré-interprété comme une succession de plateaux en gradins menant au piano nobile de l'Hôtel de ville (niv. 02).



ÉLÉVATION SUD 1:200



COUPE DE L'ENVELOPPE EXTERIEURE 1:20 (paroi nord)

- DÉVELOPPEMENT DURABLE ET COMMUNAUTAIRE**
 Le projet rencontre les exigences du système LEED v4 niveau Platine. Nous présentons ici une liste de sujets avec des indicateurs que nous trouvons plus novateurs et pertinents pour le projet: à travailler ensemble pendant le processus de conception intégré et le CO-DESIGN.
- CULTURE ET CO-DESIGN – FAIRE POUSSER LES RACINES**
 Une culture de croissance vivante, intégrant le projet rapidement et profondément dans la communauté! Implication, diversité et gouvernance transparente. Une place pour l'art du possible!
 - BONHEUR ET SANTÉ** : Auto-rapports par les citoyens
 - CODESIGN** : Participation citoyenne et rétroaction
 - CODEVELOPPEMENT** : Constructions transitoires
 - ÉDUCATION** : Programmes pour la communauté
 - RECOLTE DES DONNÉES** : Études ethnographiques
 - TRANSPORT LE TOD DU FUTUR**
 Accessibilité radicale – pour tous en tout temps! Densification et transformation des modes de transport vers l'actif, améliorant le bien-être. Un TOD comme laboratoire de mobilité durable.
 - ACCESSIBILITÉ ET ÉQUITÉ** : Auto-rapports par les citoyens
 - PARTS MODALES** : Auto-rapports par les citoyens
 - ACCÈS AU SITE** : Transport en commun et actif
 - DENSITÉ** : Promotion de la densité avoisinante
 - STATIONNEMENTS AUTOS** : Navette de secteur
 - ÉCONOMIE CIRCULAIRE! LES RESSOURCES REPENSÉES**
 Une place éducative de co-création et de collaboration, minimisant les chaînes d'approvisionnement et l'empreinte carbone de la ville. Incuber les talents d'ici, en fabriquant avec tous une nouvelle relation envers la consommation des matériaux.
 - ÉCONOMIE DE PARTAGE** : Auto-rapports par les citoyens
 - FABLAB EN ACTION** : Consommation repensée
 - FLUX MATÉRIAUX** : Chaines logistiques
 - BOIS EN ÉVIDENCE** : Stockage de carbone
 - ACV SOCIAL** : l'impact qui compte le plus
 - ENSEMENCEMENT MATÉRIEL** : La communauté élargie
 - EAU, ÉNERGIE ET AIR! LES FLUX AU SERVICE DES SENS ET DU CONFORT**
 Valorisation de l'eau avec une image forte et ludique. Rendement énergétique responsable et flux de lumière inspirant, avec option de ventilation naturelle. L'occupant toujours en contact avec la nature!
 - CONFORT** : Auto-rapports par les citoyens
 - FLUX CARBONE** : ACV du projet
 - FLUX TEMPÉRATURE** : Amélioration du confort
 - FLUX D'EAU** : Valorisation
 - FLUX LUMIÈRE** : Confort et lumière naturelle
 - FLUX D'ÉNERGIE** : Performance, données et contrôle
 - FLUX D'AIR** : Amélioration de la santé
 - MISE-EN-SERVICE CONTINUE** : Conception à fin de vie utile
 - FLUX ACOUSTIQUE** : Contrôle du bruit
 - CHAMPS DE VISION** : Accès aux vues
 - LA BIODIVERSITÉ ET LE PAYSAGE! CÉLÉBRATION DE LA NATURE EN VILLE**
 La nature mise de l'avant, la biodiversité intégrée avec l'usage public du lieu, supportant une connectivité à l'échelle régionale. Cohésion sociale autour du marché local et des cours enseignant les options de production et de transformation de la nourriture.
 - AUGMENTATION BIODIVERSITÉ** : Auto-rapports par les citoyens
 - AUGMENTATION CANOPÉ** : Croissance des arbres
 - PROTÉINE VÉGÉTALE** : Auto-rapports de l'alimentation citoyenne
 - PAYSAGE COMESTIBLE** : Gérance et récoltes
 - L'INTELLIGENCE COLLECTIVE AU SERVICE DE TOUS! VERS LA RÉSILIENCE**
 Participation et informative, vecteurs de résilience au travers une communication accrue. Transformation d'une culture par un lieu réel, et par un lieu digital – la démocratie liquide s'installe.
 - TAUX D'ENGAGEMENT ACTIF ET APLIS NUMÉRIQUES** : Auto-rapports des citoyens



COUPE PERSPECTIVE AA: INTÉGRATION DES SYSTÈMES STRUCTURAUX, MÉCANIQUES ET ÉLECTRIQUES



COUPE TRANSVERSALE BB (phase II) 1:200



VUE DEPUIS PASSERELLE VERS AMPHITHÉÂTRE (phase II) / ENTRÉE DU CENTRE AQUATIQUE ET AIRE DE JEUX EXTERIEURS



COUPE LONGITUDINALE CC 1:200